

4人のアーティストの豪華競演が実現！



秋本治

こちら葛飾区亀有公園前派出所原稿ネーム
©秋本治・アノエひーだま／集英社



天野喜孝

FINAL FANTASY 91987 SQUARE ENIX
IMAGE ILLUSTRATION: ©1987 MOSHITAKA AMANO



大河原邦男

機動戦士ガンダム DESTINY ストラクチャー・ガンダム
©機動戦士ガンダム



高田明美

White Flower (1997) イラストレーション: Takada Akemi
初出: バンダイビジュアル BOX「魔法の未来」シリーズ・マスター・BOX1 IDISC7
©ひえろ

一瞬の閃き・・・無限のイマジネーション

ラフ ∞ 絵 名古屋展

2020年1月2日(木)～13日(月・祝)

各日午前10時～午後7時30分 ※1月2日(木)は午前9時30分開店。

7階催物会場(最終日午後3時閉場・入場は各日閉場の30分前まで)

主催／「ラフ ∞ 絵」名古屋展実行委員会

協力／「ラフ ∞ 絵」実行委員会 (株)グローカライズコンテンツ

秋本治、天野喜孝、大河原邦男、高田明美の
ラフ絵と完成画約800点を展示

令和元年の秋に藍綬褒章を受章したスタジオぴえろ創業者・布川ゆうじ氏が
手掛ける『「ラフ ∞ 絵」名古屋展 一瞬の閃き・・・無限のイマジネーション』

◆入場料 [当日券] 一般 1,500円 高大生 800円 小中生 500円

※小学生未満入場無料。

※エムアイカード・エムアイ友の会カード・株主様ご優待カードのご提示でご本人さま無料。

※障害者手帳各種のご提示でご本人さま無料。(同伴の方は有料)

※各種専門学校は高大生のチケット料金を適用します。

豪華競演！

4人のアーティストのラフ絵 約800点を一挙公開！

ラフ ∞ 絵

名古屋展

秋本治、天野喜孝、大河原邦男、高田明美

1970年代初頭、アニメプロダクションで彼らの才能と出会い、仕事をした仲間です。それから40年以上の月日が流れ、一同が久しぶりに再会しました。私は彼らの仕事ぶりを40年以上も脇から見てきました。

無限のイマジネーション(想像)とクリエイティブ(創造)によって生み出される多くのラフ。

彼らの代表作は世代を越えて知られている作品ですが、ラフが公開される機会はこれまで限られてきました。

線が躍動し、作者の生の想いが動き続ける膨大なラフの中から選び抜いた作品の出発点。

まさに、未発表のラフ……ここからはじまる、未来を体感してください。



プロデューサー

布川 ゆ う じ *Yuji NUNOKAWA*

山形県酒田市生まれ。1967年アニメーターとして複数のスタジオを経験後、『カバトット』で演出家デビュー。1971年「竜の子プロダクション」に入社。多数の作品を担当後、独立し『株式会社スタジオびえろ』を設立。『ニルスのふしぎな旅』『うる星やつら』『魔法の天使 クリミーマミ』『NARUTO』『BLEACH』『おそ松さん』日本初のOVA『ダロス』など、バラエティに富む作品を手がける。近年は映像制作の演出技術とプロデューサー力を育成するNUNOANI塾を設立し、塾長を務めている。



秋 本 治 *Osamu AKIMOTO*

東京都葛飾区亀有生まれ。漫画家。高校卒業後、アニメーターを志しアニメ制作会社「竜の子プロダクション」に入社。『カバトット』『科学忍者隊ガッチャマン』『かいけつタマゴン』などのアニメを務めた後、退職。1976年『こちら葛飾区亀有公園前派出所』で月例ヤングジャンプ賞入選作品に選ばれ同年連載開始。「週刊少年ジャンプ」にて1976年から2016年まで一度の休載もなく40年間連載された。この記録は「週刊少年ジャンプ」歴代連載作品の中で最長の連載記録であり、「少年誌の最長連載記録」となっている。



天 野 喜 孝 *Yoshitaka AMANO*

静岡県静岡市生まれ。1967年アニメ制作会社「竜の子プロダクション」入社。『科学忍者隊ガッチャマン』『タイムボカンシリーズ ヤッターマン』など数々のヒット作のキャラクターデザインを手掛ける。1981年『トワイライト・ワールズ』を発表。1983年『吸血鬼ハンターD』のイラストレーション、1987年ゲームソフト『FINAL FANTASY』のイメージイラストで若い世代の圧倒的サポートを獲得しその支持は国内だけではなく世界的な支持を得ることとなる。



大 河 原 邦 男 *Kunio OKAWARA*

東京都稲城市生まれ。東京造形大学を卒業後、1972年アニメ制作会社「竜の子プロダクション」に入社。1972年『科学忍者隊ガッチャマン』のメカデザイナーとしてデビュー。フリーになり『無敵鋼人ダイターン3』からサンライズ作品を手掛け、1979年『機動戦士ガンダム』のメカデザインで多大な評価を得る。近年では、東京都稲城市のマスコットキャラクターや未来型の超小型モビリティ「machina(マキナ)」などアニメ以外の活動も手掛けている。



高 田 明 美 *Akemi TAKADA*

東京都小金井市生まれ。多摩美術大学でグラフィックデザインを専攻し、卒業後アニメ制作会社「竜の子プロダクション」に入社。『科学忍者隊ガッチャマンII』のキャラクターデザインとして参加後、フリーとなる。以後1981年『うる星やつら』1987年『きまぐれオレンジ☆ロード』などに参加。1983年発表の『魔法の天使 クリミーマミ』は魔法少女ブームの火付け役となり、1988年『機動警察パトレイバー』のキャラクターデザイン、小説のイラストを担当し今も多くのファンに支持され、新作キャラクターの発表が待たれている。



© 2019 YOSHITAKA AMANO / ラフ∞絵実行委員会 © びえろ © YOSHITAKA AMANO © タツノコプロ © SQUARE ENIX



© 2019 秋本治・アトリエビーだま / ラフ∞絵実行委員会
© YOSHITAKA AMANO
© 秋本治・アトリエビーだま / 集英社



© 2019 大河原邦男 / ラフ∞絵実行委員会
© 秋本治・アトリエビーだま / 集英社



© 2019 高田明美 / ラフ∞絵実行委員会
© YOSHITAKA AMANO

物販情報

豪華ボリュームの図録やお正月ならではの限定商品の他、
お互いの代表作を描き合った「チェンジ・アンド・チャレンジ」の
アイテムが登場予定!名古屋展で初お披露目の
商品も会場で販売いたします。



名古屋展初
「ラフ∞絵」展
オリジナル
スカジャン!



名古屋展初
オリジナル年賀状
付き福袋